

ROLAND KAISER



Regisseur, Choreograph, Performance- und Bildender Künstler
1958 im Schwarzwald geboren – lebt seit 1987 in Köln
Ausbildung Studium experimenteller Theaterformen und Tanz,
Pädagogische Ausbildung

Roland Kaiser und **Angie Hiesl** verbindet eine langjährige künstlerische Zusammenarbeit. Seit 1997 kreieren und realisieren sie gemeinsam unter dem Label **Angie Hiesl Produktion** ihre Projekte.

PERFORMANCES, PROJEKTE

- 2021 Köln Online-Symposium:
WAR SCHÖN. KANN WEG... Alter(n) in der darstellenden Kunst
- 2020 Köln Jubiläum: **25 Jahre x-mal Mensch Stuhl**
Ausstellung auf dem Roncalliplatz
Veröffentlichung des **Buches x-mal Mensch Stuhl**
Krakau/PL **x-mal Mensch Stuhl**
im Rahmen des Festivals Ulica
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2019 Köln **ICH!!!** Uraufführung
Installation im öffentlichen Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
Solingen **x-mal Mensch Stuhl**
im Rahmen der Walder Theatertage
von Angie Hiesl | Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
Köln **FORKS IN THE CITY**
eine subkutane 8-Stunden-nonstop-Intervention im öffentlichen Raum
im Rahmen der Kölner Museumsnacht
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Münster **FAT FACTS**
Interdisziplinäres Performance-Projekt
im Rahmen von Flurstücke 019
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2018 Köln/Düsseldf. **FORKS IN THE CITY**
eine subkutane 24-Stunden-nonstop-Intervention im öffentlichen Raum
in Düsseldorf im Rahmen der internationalen tanzmesse 2018
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Detmold **x-mal Mensch Stuhl**
im Rahmen des Festival Bildstörungen
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2017 Graz/A **x-mal Mensch Stuhl**
im Rahmen des Festivals La Strada
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- 2017 Köln **FAT FACTS**
Interdisziplinäres Performance-Projekt
im Rahmen des Festivals tanznrw 2017
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2016 Düsseldorf **ID-clash**
ehemalige Postsortieranlage
Interkulturelles Performance- und Installationsprojekt zum Thema
Transidentität im Rahmen der internationalen tanzmesse nrw sowie als
Gastspiel des tanzhaus nrw
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2015 Dhaka/BD **ID-clash**
Shilpakala Academy
Interkulturelles Performance- und Installationsprojekt zum Thema
Transidentität
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **AQUAMARIN.50678**
Rheinauhafen
Installations- und Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Sommer Köln 2015
- Köln **PARTS OFF – ID-clash**
CarlsGarten, Schauspiel Köln
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Special für *tanznrw 2015*
- 2014 Düsseldorf **AQUAMARIN.40213** Uraufführung
Johannes-Rau-Platz/Apollo-Platz
Installations- und Performance-Projekt
zum 25. Jubiläum der Kunststiftung NRW
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
internationale tanzmesse 2014
- 2014 Saarbrücken **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR** Uraufführung
Landwehrplatz
Urbanes Installations- und Performance-Projekt
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Thionville/F **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**
place Claude Arnoult
- Luxembourg **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**
place Léon XIII
- Liège/B **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**
place du 20-Août
- 2013 Köln **ID-clash** Stadtgärtnerei, Köln-Poll, Uraufführung
Interkulturelles Performance- und Installations-Projekt zum Thema
Transidentität
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Arnheim/NL **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** Innenstadt
Stadt-Intervention
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
M°BA (Mode-Biennale Arnheim)
- Viersen **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** *Innenstadt*
Stadt-Intervention
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Festival *tanz nrw 2013*
- Dhaka/BD **POSSIBILITIES** *Goethe-Institut Bangladesh*
Performance mit neun „Hijras“ (Drittes Geschlecht)
von Angie Hiesl + Roland Kaiser

- 2012 Köln **STILLEBEN – UND LEISE SCHLUMMERT...** Chlodwigplatz, Uraufführung
Performative Stadt-Intervention aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Düsseldorf Installation zum Projekt **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN
HEMD** NRW-Forum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
internationale tanzmesse nrw
- São Paulo/BR **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD**
Praça Antônio Prado, Stadt-Intervention
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
MOSTRA SESC DE ARTES 2012
- 2012 Alès/F **x-mal Mensch Stuhl** Festival *CRATÈRE SURFACE*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Montréal/CA **x-mal Mensch Stuhl** *FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (FTA)*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2011 Göteborg/S **PART OFF – PICK'n'PLACE** 3:e våningen
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Kulturnatta Göteborg 2011
- Sprockhövel **PICK'n'PLACE** Eröffnung Bildungszentrum Sprockhövel IG Metall
Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD**
Ebertplatz + Heinrich-Böll-Platz, Uraufführung
Stadt-Intervention aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Münster **PICK'n'PLACE** Innenstadt
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Festival *Flurstücke 011*
- 2011 Düsseldorf **PART OFF – ... und HAAR und HAAR und HAAR und ...** tanzhaus nrw
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
3. CROSSING DANCE FESTIVAL
- Viersen +
Düsseldorf **PICK'n'PLACE** Innenstadt
PART OFF – PICK'n'PLACE tanzhaus nrw
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Festival *tanz nrw 2011*
- 2010 Köln **PICK'n'PLACE** Friesenplatz und Hans-Böckler-Platz, Uraufführung
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus
»URBAN-CITY-URBAN«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **ROTER FLUSS** Rheinuferstraße
Kunst-Installation
im Rahmen der Präsentation des Buches **china-hair-connection Beijing-
Cologne**, erschienen im Emons Verlag Köln zum gleichnamigen Projekt
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Darmstadt **PARTS OFF – china-hair-connection Beijing-Cologne**
Akademie für Tonkunst, Performance und Installation
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
64. Frühjahrstagung des INMM
- Trondheim/N **NO ONE IS ILLEGAL** Festung Kristiansten
Performance-Projekt in Zusammenarbeit mit Theater POLYFON
von Angie Hiesl
- 2009 Köln **PARTS OFF – TWINS - how do I know I am me...** *ART.FAIR 21*
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser

- 2009 Liverpool/UK **TWINS – how do I know I am me ...** A Foundation
Interdisziplinäres Performance-Projekt mit fünf eineiigen Zwillingspaaren
eine Produktion von *the Bluecoat*, Liverpool
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2008 Peking/PRC **china-hair-connection Beijing-Cologne**
Köln Stadtteil Caochangdi, Peking / Eigelstein-Viertel, Köln, Uraufführung
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus
»HAAR«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Aachen **x-mal Mensch Stuhl** und **x = jetzt** Festival *across the borders*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2007 Prag/CZ **x-times people chair** *Prague Quadrennial 2007*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **MAKADAM** Brachgelände Dillenburger Straße, Uraufführung
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Festival *tanz nrw 07*
- 2006 Düsseldorf **PARTS OFF - ZWILLINGE - how do I know I am me...** Festival Temps
d'Images, tanzhaus nrw, zwei teilweise neu inszenierte Aktionen aus
"ZWILLINGE - how do I know I am me..."
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Shanghai/PRC **...public hair...** *Fringe Festival Shanghai*
work in progress Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus »HAAR«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Aarhus/DK **x-times people chair** *Aarhus Festuge*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2006 Hagen **x-mal Mensch Stuhl** Festival *BLAU*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Poznan/PL **x-times people chair** *Malta Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **... und HAAR und HAAR und HAAR und ...** Villa Kalk und
Museumshalle Kalk, Uraufführung
Performance-Projekt aus dem Zyklus »HAAR«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Schauspiel Köln in Zusammenarbeit mit *Angie Hiesl Produktion*
- 2005 Warschau/PL **Familie und Zuhause – Ein Besuchs-Projekt in mehreren Teilen**
Life-Situation / Installation / Theater / Performance im öffentlichen Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
XII. Internationales Festival Sztuka Ulicy und Goethe-Institut Warschau
- Valladolid/E **x-veces gente silla** *VI. Festival Internacional de Teatro y Artes de
Calle de Valladolid*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2004 Düsseldorf **Familie und Zuhause – Blick ins Zimmer – Nr. 1** NRW-Forum
Performance und Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
5. internationale tanzmesse nrw
- Bordeaux/F **x-fois gens chaise** *L'Escale Du Livre* – Buchmesse
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- 2003 Südamerika-Tour **x-mal Mensch Stuhl (x-vezes gente cadeira / x-vezes gente silla)**
in Zusammenarbeit mit dem *Goethe Institut*
Salvador do Bahia Festival *Mercado Cultural*
Lima/PE *Goethe Institut Lima* in Zusammenarbeit mit
Centro Cultural San Marcos
Rio de Janeiro/BR Festival *Panorama de Dança*
Cordoba/RA *Festival Internacional de Teatro Mercosur 2003*
Porto Alegre/BR Festival *Porto Alegre em Cena*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **Familie und Zuhause – Ein Besuchs-Projekt in mehreren Teilen**
Severinsviertel Köln, Uraufführung
Life-Situation / Installation / Theater / Performance
an verschiedenen Orten im öffentlichen und privaten Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Barcelona/E **x-vezes gente silla** Festival *Dies de Danza* in Zusammenarbeit mit dem
Goethe Institut Barcelona
von Angie Hiesl, Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2002 Hamburg **x-mal Mensch Stuhl** Quartier Levantehaus
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Bogotá/CO **x-vezes gente silla** Neuinszenierung mit lokalen AkteurInnen, *Goethe*
Institut Bogotá
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Stockton/UK **x-times people chair** *International Riverside Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Gent/B **x-fois gens chaise** *Internationaal-StraatTheater Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2002 Jena **x = jetzt** Wasser-Tanz-Performance,
Jenaer Museumsnacht *Panta Thei – Alles fließt*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2001 Köln **ZWILLINGE – how do I know I am me ...** Brückenkopf Deutzer Brücke
Interdisziplinäres Performance-Projekt mit sechs eineiigen Zwillingspaaren
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Uraufführung und *Festival IMPULSE 2001*
- Villingen **x = jetzt** Franziskanermuseum, *Museumsfest*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Düsseldorf **x = jetzt** Ehrenhof, Kongress *Stiftung Lebendige Stadt*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Friedberg **x-mal Mensch Stuhl**
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
Stadtfest *Friedberg spielt verrückt*
- São José do
Rio Preto/BR **x-vezes gente cadeira** – mit lokalen und europäischen
AkteurInnen *Festival Internacional de Teatro São José do Rio Preto*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Fribourg/CH **x-mal Mensch Stuhl** Festival *Belluard Bollwerk International*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- 2001 Les Mureaux/F **x-fois gens chaise** Festival *Rendez-vous aux Mureaux*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2000 Köln **KACHELHAUT 4** U-Bahn-Station Appellhofplatz
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
im Rahmen der Architektur-Ausstellung *plan 2000*
- Freiburg **x-mal Mensch Stuhl** *Internationales Theater-Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Dortmund **KACHELHAUT 3** Kokerei Hansa
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
im Rahmen von *THEATERZWANG 2000*, 9. Festival Freier Theater NRW
- 1999 Aurillac/F **x-fois gens chaise** *Festival d'Aurillac*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- München **KACHELHAUT 2** Fußgängerunterführung – Maximilianstraße / Altstadttring
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
eine Produktion des *StadtForum München*
- 1998 Dresden **HOCH-ZEIT Deutsch I** Elbufer
Bonn **HOCH-ZEIT Deutsch II** Rheinufer
Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser im Rahmen der
Gruppenausstellung »An Elbe und Rhein« der *Elisabeth Montag Stiftung
Dresden*
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Holzminden **x-mal Mensch Stuhl** *Internationales Straßentheater Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Londrina/BR **x-vezes gente cadeira** – mit lokalen und europäischen AkteurInnen
Festival Internacional de Londrina (FILO)
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 1997 Essen **KACHELHAUT 1** 2. internationale tanzmesse nrw, Uraufführung
Zeche Zollverein, Choreographisches Zentrum NRW (jetzt: Pact Zollverein)
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
- Köln **Durch die Fenster** IHK-Gebäude
Trans-Port-Aktions-Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser

SOLO-PROJEKTE Roland Kaiser

Solo-Performances mit der Figur »Herr Mann« u.a. **FRISS oder KARTOFFEL** und **Herr Mann**
Theater-Performances für Kinder und Erwachsene an unterschiedlichen Orten im öffentlichen Raum

- | | | |
|------|---------------------|---|
| 1999 | Köln
Frankfurt/M | Dürener Straße, <i>Street Gallery Lindenthal</i>
Grüngürtel |
| 1996 | Köln | Immanuelkirche |
| 1995 | Köln
Hattingen | Genovevabad im Festival <i>Offene Welten</i>
Altstadt |
| 1994 | Köln | Tanzbrunnen / Rudolfplatz |
| 1993 | Köln | Schwimmbäder: Zollstock, Höhenberg, Stadion (UA) <i>Kölner Kultursommer</i> |

PROJEKTE ALS AKTEUR UND PERFORMER

- | | | |
|------|-------------------------|---|
| 1997 | Bonn | Frauenmuseum, Ausschnitte aus 1...1...1...1 Mensch Stuhl |
| 1996 | Bonn | Kunstmuseum 1...1...1...1 Mensch Stuhl
Aktions-Installation von Angie Hiesl |
| 1993 | Frankfurt/M

Bonn | Museumsuferfest Das gesammelte Rauschen
dreitägige performierte Theater- und Klanginszenierung
künstlerische Leitung: Michail Stamm
Brotfabrik Das Eigene und das Fremde , interdisziplinäre Kunstaktion
künstlerische Leitung: Angie Hiesl |
| 1992 | Köln | Musiktheater Werkschutz Versteckte Leidenschaften
Regie: Volker Seewald |

KUNST-THEATER- UND KULTURPÄDAGOGISCHE PROJEKTE MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN

- | | | |
|----------------|--|--|
| 1994/1995 | | Kulturprojektleiter der Jugendkunstschule Köln e.V.
Projekte: Feuer und Stein und Bauhaus |
| 1991/1992/1993 | | diverse Projekte, u.a. 1993 in Köln 1470 Mensch Teil I und II, theatrale Klanginszenierung von Michail Stamm, Mitwirkender als Dozent und Darsteller; ein Projekt der Jugendkunstschule Köln e.V. |

FOTO-PUBLIKATIONEN

1995-2017 Zahlreiche internationale Veröffentlichungen in Zeitungen, Fachzeitschriften für Theater, Tanz und Kunst sowie in Katalogen

EINZEL-AUSSTELLUNGEN

- 2020 Köln Roncalliplatz, 17.09.20-31.01.21 – **x-mal Mensch Stuhl, 25-jähriges Projektjubiläum, Fotoausstellung im öffentlichen Raum**
- 2016 Köln Kölner Philharmonie - **Alltäglich und doch anders | Kunstinterventionen - irritierend-beflügelnd**
Foto-Ausstellung Projekte 1984–2016, Fotos von ROLAND KAISER u.a.
- 2010 Greifswald Theater Vorpommern **Fotoausstellung diverser Projekte** Festival **TANZTENDENZEN 2010**, Fotos von ROLAND KAISER
- 2006 Aarhus/DK Aarhus Teater in Zusammenarbeit mit Aarhus Festuge
Fotoausstellung – **Werkschau Angie Hiesl Produktion 1995-2006**
Fotos: ROLAND KAISER

GEMEINSCHAFTS-AUSSTELLUNGEN

- 2017 Bonn Frauenmuseum **Katharina von Bora – Von der Pfarrfrau zur Bischöfin**
Fotoexponate von Roland Kaiser zu den Projekten ID-clash und ZWILLINGE – how do I know I am me ...
- 2013 Bonn Frauenmuseum **EVO – Frauen in den Weltreligionen** Fotoexponate von Roland Kaiser zum Projekt ... und HAAR und HAAR und HAAR und ...
- 2005 Bangkok/T **Thai-German Contemporary Art Exchange 2005**