

# ANGIE HIESL



Regisseurin, Choreographin, Performance- und Installations-Künstlerin  
geboren 1954 in Riedenburg/Oberpfalz, aufgewachsen in Venezuela, Perú und  
Bonn, lebt seit 1975 in Köln

**AUSBILDUNG** Studium experimenteller Theaterformen, Tanz und Performance  
(Grotowski-, Strasberg-Methode u.a.)

**Angie Hiesl** und **Roland Kaiser** verbindet eine langjährige künstlerische  
Zusammenarbeit. Seit 1997 kreieren und realisieren sie gemeinsam unter dem  
Label **Angie Hiesl Produktion** ihre Projekte.

## PREISE / STIPENDIEN

- 2012 **KÜNSTLERINNENPREIS NORDRHEIN-WESTFALEN 2012**
- 2005 **INNOVATIONSPREIS** des VI. Festival Internacional de Teatro y Artes de  
Calle de Valladolid, Spanien, für »x-mal Mensch Stuhl«
- 2001 **KÖLNER EHRENTHEATER-PREIS** der SK-Stiftung Kultur
- 1998 **INTERNATIONALER STRAßENTHEATERPREIS** für »x-mal Mensch Stuhl«,  
Holzminden
- 1998 Preis **THEATERZWANG** für »Chicken Fodder & other fine stories«
- 1996 **FÖRDERPREIS** des Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit NRW
- 1993 **KINDER- UND JUGEND-THEATERPREIS** der Stadt Köln für Choreographie  
»Kinderjahre« Regie: ARNO KLEINOFEN
- 1991 **CARL-STIPENDIUM** Essen, Zeche Carl
- 1989 **CHARGESHEIMER PREIS** Förderstipendium der Stadt Köln

## PERFORMANCES, PROJEKTE

- 2021 Detmold **ICH.!!!**  
im Rahmen des Straßentheaterfestivald Bildstörung  
Installation im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
- Köln **UNFASSBAR**  
Performance und Rauminstallation
- Krefeld **UNFASSBAR** Uraufführung  
Performance und Rauminstallation  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro Krefeld
- Köln **WAR SCHÖN. KANN WEG... Alter(n) in der darstellenden Kunst**  
Online-Symposium
- 2020 Köln Jubiläum: **25 Jahre x-mal Mensch Stuhl**  
**Ausstellung** auf dem Roncalliplatz  
Veröffentlichung des **Buches x-mal Mensch Stuhl**
- Krakau/PL **x-mal Mensch Stuhl**  
im Rahmen des Festivals Ulica  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2019 Köln **ICH.!!!** Uraufführung  
Installation im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein

- Solingen **x-mal Mensch Stuhl**  
im Rahmen der Walder Theatertage  
von Angie Hiesl | Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **FORKS IN THE CITY**  
eine subkutane 8-Stunden-nonstop-Intervention im öffentlichen Raum  
im Rahmen der Kölner Museumsnacht  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Münster **FAT FACTS**  
Interdisziplinäres Performance-Projekt  
im Rahmen von Flurstücke 019  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2018 Köln/Düsseldf. **FORKS IN THE CITY** Uraufführung  
eine subkutane 24-Stunden-nonstop-Intervention im öffentlichen Raum  
in Düsseldorf im Rahmen der internationalen tanzmesse 2018  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Detmold **x-mal Mensch Stuhl**  
im Rahmen des Festival Bildstörungen  
von Angie Hiesl | Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2017 Graz/A **x-mal Mensch Stuhl**  
im Rahmen des Festivals La Strada  
von Angie Hiesl | Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **FAT FACTS** Uraufführung  
Interdisziplinäres Performance-Projekt  
im Rahmen des Festivals tanznrw 2017  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2016 Düsseldorf **ID-clash**  
ehemalige Postsortieranlage  
Interkulturelles Performance- und Installationsprojekt zum Thema  
Transidentität im Rahmen der internationalen tanzmesse nrw sowie als  
Gastspiel des tanzhaus nrw  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2015 Dhaka/BD **ID-clash**  
Shilpakala Academy  
Interkulturelles Performance- und Installationsprojekt zum Thema  
Transidentität  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **AQUAMARIN.50678**  
Rheinauhafen  
Installations- und Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*Sommer Köln 2015*
- 2015 Köln **PARTS OFF – ID-clash**  
CarlsGarten, Schauspiel Köln  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Special für *tanznrw 2015*
- 2014 Düsseldorf **AQUAMARIN.40213** Uraufführung  
Johannes-Rau-Platz/Apollo-Platz  
Installations- und Performance-Projekt  
zum 25. Jubiläum der Kunststiftung NRW  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*internationale tanzmesse 2014*
- Saarbrücken **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR** Uraufführung  
Landwehrplatz

- Urbanes Installations- und Performance-Projekt  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Thionville/F **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**  
place Claude Arnoult
- Luxembourg **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**  
place Léon XIII
- Liège/B **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**  
place du 20-Août
- 2013 Köln **ID-clash** Stadtgärtnerei, Köln-Poll, Uraufführung  
Interkulturelles Performance- und Installations-Projekt zum Thema  
Transidentität  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2013 Arnheim/NL **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** Innenstadt  
Stadt-Intervention  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*M°BA (Mode-Biennale Arnheim)*
- Viersen **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** Innenstadt  
Stadt-Intervention  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Festival *tanz nrw 2013*
- Dhaka/BD **POSSIBILITIES** *Goethe-Institut Bangladesh*  
Performance mit neun „Hijras“ (Drittes Geschlecht)  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2012 Köln **STILLEBEN – UND LEISE SCHLUMMERT...** Chlodwigplatz, Uraufführung  
Performative Stadt-Intervention aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Düsseldorf Installation zum Projekt **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** NRW-Forum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*internationale tanzmesse nrw*
- São Paulo/BR **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD**  
Praça Antônio Prado, Stadt-Intervention  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*MOSTRA SESC DE ARTES 2012*
- Alès/F **x-mal Mensch Stuhl** Festival *CRATÈRE SURFACE*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Montréal/CA **x-mal Mensch Stuhl** *FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (FTA)*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2011 Göteborg/S **PART OFF – PICK'n'PLACE** 3:e våningen  
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*Kulturnatta Göteborg 2011*
- 2011 Sprockhövel **PICK'n'PLACE** Eröffnung Bildungszentrum Sprockhövel IG Metall  
Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD**  
Ebertplatz + Heinrich-Böll-Platz, Uraufführung  
Stadt-Intervention aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Münster **PICK'n'PLACE** Innenstadt  
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Festival *Flurstücke 011*
- Düsseldorf **PART OFF – ... und HAAR und HAAR und HAAR und ...** tanzhaus nrw  
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*3. CROSSING DANCE FESTIVAL*
- Viersen + **PICK'n'PLACE** Innenstadt

- Düsseldorf **PART OFF – PICK’N’PLACE** tanzhaus nrw  
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Festival *tanz nrw* 2011
- 2010 Köln **PICK’N’PLACE** Friesenplatz und Hans-Böckler-Platz, Uraufführung  
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus  
»URBAN-CITY-URBAN«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **ROTER FLUSS** Rheinuferstraße  
Kunst-Installation  
im Rahmen der Präsentation des Buches **china-hair-connection Beijing-Cologne**, erschienen im Emons Verlag Köln zum gleichnamigen Projekt  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2010 Darmstadt **PARTS OFF – china-hair-connection Beijing-Cologne**  
Akademie für Tonkunst, Performance und Installation  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*64. Frühjahrstagung des INMM*
- Trondheim/N **NO ONE IS ILLEGAL** Festung Kristiansten  
Performance-Projekt in Zusammenarbeit mit Theater POLYFON  
von Angie Hiesl
- 2009 Köln **PARTS OFF – TWINS - how do I know I am me... ART.FAIR 21**  
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Liverpool/UK **TWINS – how do I know I am me ... A Foundation**  
Interdisziplinäres Performance-Projekt mit fünf eineiigen Zwillingspaaren  
eine Produktion von *the Bluecoat*, Liverpool  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2008 Peking/PRC **china-hair-connection Beijing-Cologne**  
Köln Stadtteil Caochangdi, Peking / Eigelstein-Viertel, Köln, Uraufführung  
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus  
»HAAR«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Aachen **x-mal Mensch Stuhl** und **x = jetzt** Festival *across the borders*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2007 Prag/CZ **x-times people chair** Prague Quadrennial 2007  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **MAKADAM** Brachgelände Dillenburger Straße, Uraufführung  
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Festival *tanz nrw* 07
- 2006 Düsseldorf **PARTS OFF - ZWILLINGE - how do I know I am me...** Festival Temps  
d'Images, tanzhaus nrw, zwei teilweise neu inszenierte Aktionen aus  
"ZWILLINGE - how do I know I am me..."  
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Shanghai/PRC **...public hair...** Fringe Festival Shanghai  
work in progress Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus »HAAR«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Aarhus/DK **x-times people chair** Aarhus Festuge  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Hagen **x-mal Mensch Stuhl** Festival *BLAU*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- Poznan/PL **x-times people chair** *Malta Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **... und HAAR und HAAR und HAAR und ...** Villa Kalk und  
Museumshalle Kalk, Uraufführung  
Performance-Projekt aus dem Zyklus »HAAR«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*Schauspiel Köln* in Zusammenarbeit mit *Angie Hiesl Produktion*
- 2005 Warschau/PL **Familie und Zuhause – Ein Besuchs-Projekt in mehreren Teilen**  
Life-Situation / Installation / Theater / Performance im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
XII. Internationales Festival Sztuka Ulicy und Goethe-Institut Warschau
- 2005 Valladolid/E **x-veces gente silla** *VI. Festival Internacional de Teatro y Artes de  
Calle de Valladolid*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2004 Düsseldorf **Familie und Zuhause – Blick ins Zimmer – Nr. 1** NRW-Forum  
Performance und Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*5. internationale tanzmesse nrw*
- Bordeaux/F **x-fois gens chaise** *L'Escale Du Livre* – Buchmesse  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2003 Südamerika-Tour **x-mal Mensch Stuhl (x-vezes gente cadeira / x-veces gente silla)**  
in Zusammenarbeit mit dem *Goethe Institut*  
Salvador do Bahia/BR *Festival Mercado Cultural*  
Lima/PE *Goethe Institut Lima* in Zusammenarbeit mit  
Centro Cultural San Marcos  
Rio de Janeiro/BR *Festival Panorama de Dança*  
Cordoba/RA *Festival Internacional de Teatro Mercosur 2003*  
Porto Alegre/BR *Festival Porto Alegre em Cena*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2003 Köln **Familie und Zuhause – Ein Besuchs-Projekt in mehreren Teilen**  
Severinsviertel Köln, Uraufführung  
Life-Situation / Installation / Theater / Performance  
an verschiedenen Orten im öffentlichen und privaten Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Barcelona/E **x-veces gente silla** *Festival Dies de Danza* in Zusammenarbeit mit dem  
Goethe Institut Barcelona  
von Angie Hiesl, Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2002 Hamburg **x-mal Mensch Stuhl** Quartier Levantehaus  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2002 Bogotá/CO **x-veces gente silla** Neuinszenierung mit lokalen AkteurInnen, *Goethe  
Institut Bogotá*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Stockton/UK **x-times people chair** *International Riverside Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Gent/B **x-fois gens chaise** *Internationaal-StraatTheater Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Jena **x = jetzt** Wasser-Tanz-Performance,  
Jenaer Museumsnacht *Panta Thei – Alles fließt*

- von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2001 Köln **ZWILLINGE – how do I know I am me ...** Brückenkopf Deutzer Brücke  
Interdisziplinäres Performance-Projekt mit sechs eineiigen Zwillingspaaren  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Uraufführung und *Festival IMPULSE 2001*
- Villingen **x = jetzt** Franziskanermuseum, *Museumsfest*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Düsseldorf **x = jetzt** Ehrenhof, Kongress *Stiftung Lebendige Stadt*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2001 Friedberg **x-mal Mensch Stuhl**  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Stadtfest *Friedberg spielt verrückt*
- São José do Rio Preto/BR **x-vezes gente cadeira** – mit lokalen und europäischen  
AkteurInnen *Festival Internacional de Teatro São José do Rio Preto*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Fribourg/CH **x-mal Mensch Stuhl** Festival *Belluard Bollwerk International*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Les Mureaux/F **x-fois gens chaise** Festival *Rendez-vous aux Mureaux*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2000 Köln **KACHELHAUT 4** U-Bahn-Station Appellhofplatz  
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser  
im Rahmen der Architektur-Ausstellung *plan 2000*
- Freiburg **x-mal Mensch Stuhl** *Internationales Theater-Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Dortmund **KACHELHAUT 3** Kokerei Hansa  
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser  
im Rahmen von *THEATERZWANG 2000*, 9. Festival Freier Theater NRW
- 1999 Aurillac/F **x-fois gens chaise** *Festival d'Aurillac*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 1999 München **KACHELHAUT 2** Fußgängerunterführung – Maximilianstraße / Altstadttring  
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser  
eine Produktion des *StadtForum München*
- 1998 Dresden  
Bonn **HOCH-ZEIT Deutsch I** Elbufer  
**HOCH-ZEIT Deutsch II** Rheinufer  
Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser im Rahmen der  
Gruppenausstellung »An Elbe und Rhein« der *Elisabeth Montag Stiftung  
Dresden*  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Holzminden **x-mal Mensch Stuhl** *Internationales Straßentheater Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Londrina/BR **x-vezes gente cadeira** – mit lokalen und europäischen AkteurInnen  
*Festival Internacional de Londrina (FILO)*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- Dortmund **Chicken Fodder & other fine stories** Aula am Ostwall  
Stück in Zusammenarbeit mit DYANE NEIMAN, ADRIANA KOCIJAN  
Uraufführung bei Festival *Theaterzwang 98*
- 1997 Köln **Traum-körper-raum-körper-raum** Im Mediapark  
Performance  
*Ballkultur*: Eröffnung SK Stiftung
- Essen **KACHELHAUT 1** 2. internationale tanzmesse nrw, Uraufführung  
Zeche Zollverein, Choreographisches Zentrum NRW (jetzt: Pact Zollverein)  
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser
- 1997 Bremen **...wenn oben auf dem Dach... Eine Performance mit Faß und OHNE  
Boden** Tenever/Kattenturm/Huchting/Hof des Schauspielhauses  
Performance für öffentliche Plätze  
*Quartier e.V., Bremer Tanzherbst*
- Köln **Durch die Fenster** IHK-Gebäude  
Trans-Port-Aktions-Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser
- Gießen **x-mal Mensch Stuhl** Festival *12 Stunden*  
München **x-mal Mensch Stuhl** *StadtForum München*
- 1996 Bonn **1...1...1...1 Mensch Stuhl** Kunstmuseum Bonn  
Aktions-Installation aus dem Zyklus »Mensch Stuhl«, Uraufführung  
Bonn Eröffnung UNO Bonn  
Fassaden-Performance
- Amsterdam/  
Arnheim/NL **x-mal Mensch Stuhl** deutsch-niederländisches  
Gemeinschaftsprojekt – *Kinesis International, Festival Images  
Goethe Institut Amsterdam*
- Recklinghausen **2 Stühle - 2 Stühle** Eröffnung der Ruhrfestspiele  
Fassaden-Performance in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Dortmund **x-mal Mensch Stuhl** Festival *Theaterzwang 96*  
Potsdam **Medea** Musikfestspiele Schlosstheater Potsdam Sanssouci  
nach einem Melodram von Georg Anton Benda  
Inszenierung: Jürgen Tamchina  
Darstellerin der Hofmeisterin: Angie Hiesl
- 1995 Budapest/HU **x = jetzt** *Goethe Institut – Herbstfestival*  
Köln **x-mal Mensch Stuhl** Aktions-Installation/Fassaden-Inszenierung  
Projekt aus dem Zyklus »Mensch Stuhl« – Uraufführung
- Eupen/B **Wasserwärts** Freibad Wetzlarbad  
Wasserinszenierung mit Tanz und dem KÖLNER UNTERWASSER  
BLASORCHESTER
- Köln **50 Jahre Krieg und Frieden** Halle Kalk  
Heiner Müller "Germania Tod in Berlin"  
Gemeinsames Projekt Kölner Theater
- Köln **Viktoria geht baden...weil er chlor...chor sie weiter** Hallenbad Chorweiler  
Wasserinszenierung – mit Tanz und dem KÖLNER UNTERWASSER  
BLASORCHESTER
- Köln **Die Rose ist rot und flutterhaft. manchmal flutterhaft in seinen  
Erscheinungen...** Neptunbad  
Performance. Eröffnung Landestanzbüro (GZT)
- Korbach **2 Stühle - 2 Stühle**  
Fassaden-Performance in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Mönchengladb. **x = jetzt** Museum Abteiberg, Festival *Ensemblia 95*  
Wuppertal **2 Stühle – 2 Stühle** *Die Börse*  
Wand- Performance  
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil, Festival *Verrückte Frauen*

- 1994 Bern/CH ».....« Dampfzentrale  
Tanzperformance und Installation  
*Berner Tanztage*
- Mainz **Schwebebalken** Landesmuseum  
Tanzperformance und Installation  
Performance-Woche
- Köln **Schön...** Tanzbrunnen  
Performance und Installation  
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Essen **Outdoor-Tanz-Performance** Zeche Zollverein  
*tanzmesse NRW*
- 1993 Köln **FRAU CHORWEILER DREHT SICH UM...** Chorweiler – City-Center  
THEATER- UND MUSIKPROJEKT
- Köln **2 Stühle – 2 Stühle** Lichtstraße  
Wand-Performance  
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Köln **Kinderjahre**  
nach dem gleichnamigen Stück von Roel Adam und dem "Huis aan de Amstel", Amsterdam  
Regie: Arno Kleinofen, Choreographie: Angie Hiesl
- 1992 Köln **KÜR – André Breton trifft auf einen Schwebebalken und...**  
Sporthalle Bergischer Ring, Tanzperformance und Installation, Uraufführung
- Köln **Ohne Grund und Boden** Gothaer Kunstforum, Performance und Installation  
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Bonn Performance am Rathaus  
*Festival Grenzenlos Bonner Sommer*
- 1991 Essen **Carl...die vielen zarten Birken...** Zeche Carl, Installation und Performance
- Köln **Bettwäsche wird Kunst** Performance und Installation  
Sleep Art - Bett & Decke
- 1990 Düsseldorf **CHLOR** Stadtbad Derendorf, Wasserinszenierung,  
Stück für Hallenschwimmbad mit Tanz und dem KÖLNER UNTERWASSER  
BLASORCHESTER
- Köln **Rhein...Rhein...Rhein...ROT... zwischen Schöpfung und Erschöpfung...**  
Südbrücke, Aktionszyklus in fünf Bildern, Musik: Volker Staub, Uraufführung
- Köln **Performance für Ingo Kümmel**  
Brache Moltkestraße/Richard-Wagner-Straße, Molkerei Werkstatt
- 1989 Bonn **ausgewähltes für ein schöneres zuhause** Tapetenfabrik  
Performance, *Bonner Kunstwoche*
- Köln **Abschied und Ankunft** HBF – Bahnsteig 2/3, Wasser-Tanz-Performance,  
*Kölnischer Kunstverein* und *Molkerei Werkstatt*, Uraufführung
- 1988 Köln **Die Rose ist rot und flatterhaft. manchmal flatterhaft in seinen  
Erscheinungen...** Neptunbad, Stück für Jugendstilschwimmbad  
mit Tanz und dem KÖLNER UNTERWASSER BLASORCHESTER  
Uraufführung
- 1987 Herne **Betreten verboten** stillgelegte Zeche Teutoburgia  
Performance für Förderturm
- Paris/F **Have you ever been bitten by a blue rabbit... and then disappeared  
in the night** *Internationales Performance Festival*, Performance mit Tanz  
und Trompete in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Köln **Talk to me, Talk to me, Talk to me... ist es möglich oder nicht?**  
Stollwerck – Fassade/Dach, Performance-Theater an der Fassade
- Köln **Geburtstagsperformance mit Elefant für Ingo Kümmel** Alter Wartesaal  
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil



- 1986 Köln **Chambre Séparée** Stollwerck – Räderraum, Raum-Installation und Performance in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil im Rahmen der Gemeinschaftsveranstaltung "Toujours L'Amour" von Dynamic Chicken, Heinz Dietz, Angie Hiesl
- Köln **Ohne Titel** Kölnischer Kunstverein, Live-Aktion zur Eröffnung Ausstellung *Unausgewogen* – Ingo Kümmel, Konzept in Zusammenarbeit mit C. Viktor Dahmen
- Köln **Der Du weißt, wann die Sonne in Ostende untergeht...** Stollwerck – Maschinenhalle, Theater, Tanz und Installation
- 1985 Köln **Weisse Katze gesprungen...** Stollwerck – Räderraum Musik-Klang-Sprach-Aktions-Stück in Zusammenarbeit mit Georg Verhülsdonk
- 1984 Köln **I've got tears in my ears from lying on my back in my bed while I cry over you** Stollwerck – Maschinenhalle Performance in Zusammenarbeit mit Elisabeth und Herbert Clark-Hasters
- Köln **Performance mit Mensch, Stuhl und Scheiterhaufen** Stadtgarten Konzept in Zusammenarbeit mit Georg Verhülsdonk
- Köln **ICH LIEBE DICH UND ALLES IST SCHÖN** SLW (Schauspiellehrwerkstatt) ein Stück nach Antonin Artauds "Stein der Weisen" und "Der Blutstrahl" Konzept, Regie: Angie Hiesl, Georg Verhülsdonk
- 1982 Köln - 1983 **Fräulein Julie** Theater Deutzer Freiheit, SLW (Schauspiellehrwerkstatt) nach einem Stück von August Strindberg Regie: Anita Ferraris, Tanz: Angie Hiesl
- 1979 – 1982 **Circus Piccolini** – Theatercircus Aufführungen und Workshops in Deutschland und Frankreich – Mitbegründerin des Circus´

## AUSSTELLUNGEN

### EINZEL-AUSSTELLUNGEN

- 2020 Köln Roncalliplatz, 17.09.20-31.01.21 – **x-mal Mensch Stuhl, 25-jähriges Projektjubiläum, Fotoausstellung im öffentlichen Raum**  
Fotos: ROLAND KAISER
- 2016 Köln Kölner Philharmonie - **Alltäglich und doch anders | Kunstinterventionen - irritierend-beflügelnd**  
Foto-Ausstellung Projekte 1984–2016, Fotos von ROLAND KAISER u.a.
- 2010 Greifswald Theater Vorpommern **Fotoausstellung diverser Projekte** Festival **TANZTENDENZEN 2010**, Fotos von ROLAND KAISER
- 2006 Aarhus/DK Aarhus Teater in Zusammenarbeit mit Aarhus Festuge  
Fotoausstellung – **Werkschau Angie Hiesl Produktion 1995-2006**  
Fotos: ROLAND KAISER

### GEMEINSCHAFTS-AUSSTELLUNGEN

- 2017 Bonn Frauenmuseum **Katharina von Bora – Von der Pfarrfrau zur Bischöfin**  
Fotoexponate von Roland Kaiser zu den Projekten ID-clash und ZWILLINGE – how do I know I am me ...
- 2013 Bonn Frauenmuseum **EVO – Frauen in den Weltreligionen** Fotoexponate von Roland Kaiser zum Projekt ... und HAAR und HAAR und HAAR und ...
- 2005 Bangkok/T **Thai-German Contemporary Art Exchange 2005**
- 2004 **Gabriele Münter Preis 2004**  
Bonn Frauenmuseum  
Berlin Martin-Gropius-Bau
- 1998 **An Elbe und Rhein**  
Bonn Rheinufer  
Dresden Elbeufer
- Köln Kölnisches Stadtmuseum **Galerie der Wünsche**
- 1997/1998 **Gabriele Münter Preis '97**  
Erfurt Galerie am Fischmarkt  
Osnabrück Kunsthalle Dominikaner Kirche  
Bonn Frauenmuseum
- 1995/1996 **Der Rhein, Le Rhin, De Waal**  
Straßburg/F Musée d'Art Contemporain  
Nijmegen/NL Museum Commanderie van Jan Sint  
Bonn Rheinisches Landesmuseum

### GEMEINSCHAFTS-FOTOARBEIT

- 1988 Köln Zusammenarbeit mit C. Victor Dahmen  
-1989 **Familie / zu Hause**