

# ROLAND KAISER



Regisseur, Choreograph, Performance- und Bildender Künstler  
1958 im Schwarzwald geboren – lebt seit 1987 in Köln

**Ausbildung** Studium experimenteller Theaterformen und Tanz,  
Pädagogische Ausbildung

**Roland Kaiser** und **Angie Hiesl** verbindet eine langjährige künstlerische Zusammenarbeit. Seit 1997 kreieren und realisieren sie gemeinsam unter dem Label **Angie Hiesl Produktion** ihre Projekte.

## PERFORMANCES, PROJEKTE

- 2022** Berlin **WAR SCHÖN. KANN WEG... Alter(n) in der Darstellenden Kunst**  
Publikation, Verlag Theater der Zeit  
in Zusammenarbeit mit kubia – Kompetenzzentrum für  
Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion
- Köln **TALK IN PUBLIC #01 – Endstation Armut?**  
Diskursives Gesprächsformat im öffentlichen Raum  
In Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
- Köln **AUFGELÖST**  
Mehrstündiges Performanceprojekt im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Chemnitz **KARIERT, GEBLÜMT + OHNE**  
**Performance zwischen hart und weich**  
Performance mit Tänzer\*innen des Ballett Chemnitz  
in Zusammenarbeit mit TANZ | MODERNE | TANZ, internationales Festival  
für zeitgenössischen Tanz
- Göteborg/SE **x-mal Mensch Stuhl**  
Gothenburg Dance and Theatre Festival  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2021** Detmold **ICH.!!!**  
im Rahmen des Straßentheaterfestivals Bildstörung  
Installation im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
- Köln **UNFASSBAR**  
Performance und Rauminstallation
- Krefeld **UNFASSBAR** Uraufführung  
Performance und Rauminstallation  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro Krefeld
- Köln **WAR SCHÖN. KANN WEG... Alter(n) in der darstellenden Kunst**  
Online-Symposium
- 2020** Köln Jubiläum: **25 Jahre x-mal Mensch Stuhl**  
**Ausstellung** auf dem Roncalliplatz  
Veröffentlichung des **Buches x-mal Mensch Stuhl**
- Krakau/PL **x-mal Mensch Stuhl**  
im Rahmen des Festivals Ulica  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- 2019** Köln **ICH.!!!** Uraufführung  
Installation im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
- Solingen **x-mal Mensch Stuhl**  
im Rahmen der Walder Theatertage  
von Angie Hiesl | Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **FORKS IN THE CITY**  
eine subkutane 8-Stunden-nonstop-Intervention im öffentlichen Raum  
im Rahmen der Kölner Museumsnacht  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Münster **FAT FACTS**  
Interdisziplinäres Performance-Projekt  
im Rahmen von Flurstücke 019  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2018** Köln/Düsseldf. **FORKS IN THE CITY**  
eine subkutane 24-Stunden-nonstop-Intervention im öffentlichen Raum  
in Düsseldorf im Rahmen der internationalen tanzmesse 2018  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Detmold **x-mal Mensch Stuhl**  
im Rahmen des Festival Bildstörungen  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2017** Graz/A **x-mal Mensch Stuhl**  
im Rahmen des Festivals La Strada  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **FAT FACTS**  
Interdisziplinäres Performance-Projekt  
im Rahmen des Festivals tanznrw 2017  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2016** Düsseldorf **ID-clash**  
ehemalige Postsortieranlage  
Interkulturelles Performance- und Installationsprojekt zum Thema  
Transidentität im Rahmen der internationalen tanzmesse nrw sowie als  
Gastspiel des tanzhaus nrw  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2015** Dhaka/BD **ID-clash**  
Shilpakala Academy  
Interkulturelles Performance- und Installationsprojekt zum Thema  
Transidentität  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **AQUAMARIN.50678**  
Rheinauhafen  
Installations- und Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*Sommer Köln 2015*
- Köln **PARTS OFF – ID-clash**  
CarlsGarten, Schauspiel Köln  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Special für *tanznrw 2015*
- 2014** Düsseldorf **AQUAMARIN.40213** Uraufführung  
Johannes-Rau-Platz/Apollo-Platz  
Installations- und Performance-Projekt  
zum 25. Jubiläum der Kunststiftung NRW

von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*internationale tanzmesse 2014*

- Saarbrücken **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR** Uraufführung  
Landwehrplatz  
Urbanes Installations- und Performance-Projekt  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Thionville/F **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**  
place Claude Arnoult
- Luxembourg **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**  
place Léon XIII
- Liège/B **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**  
place du 20-Août
- 2013** Köln **ID-clash** Stadtgärtnerei, Köln-Poll, Uraufführung  
Interkulturelles Performance- und Installations-Projekt zum Thema  
Transidentität  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Arnheim/NL **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** Innenstadt  
Stadt-Intervention  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*M°BA (Mode-Biennale Arnheim)*
- Viersen **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** Innenstadt  
Stadt-Intervention  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Festival *tanz nrw 2013*
- Dhaka/BD **POSSIBILITIES** *Goethe-Institut Bangladesh*  
Performance mit neun „Hijras“ (Drittes Geschlecht)  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2012** Köln **STILLEBEN – UND LEISE SCHLUMMERT...** Chlodwigplatz, Uraufführung  
Performative Stadt-Intervention aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Düsseldorf Installation zum Projekt **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** NRW-Forum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*internationale tanzmesse nrw*
- São Paulo/BR **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD**  
Praça Antônio Prado, Stadt-Intervention  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*MOSTRA SESC DE ARTES 2012*
- Alès/F **x-mal Mensch Stuhl** Festival *CRATÈRE SURFACE*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Montréal/CA **x-mal Mensch Stuhl** *FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (FTA)*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2011** Göteborg/SE **PART OFF – PICK’N’PLACE** 3:e våningen  
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*Kulturnatta Göteborg 2011*
- Sprockhövel **PICK’N’PLACE** Eröffnung Bildungszentrum Sprockhövel IG Metall  
Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD**  
Ebertplatz + Heinrich-Böll-Platz, Uraufführung  
Stadt-Intervention aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser

- Münster **PICK'n'PLACE** Innenstadt  
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Festival *Flurstücke 011*
- Düsseldorf **PART OFF – ... und HAAR und HAAR und HAAR und ...** tanzhaus nrw  
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
3. *CROSSING DANCE FESTIVAL*
- Viersen +  
Düsseldorf **PICK'n'PLACE** Innenstadt  
**PART OFF – PICK'n'PLACE** tanzhaus nrw  
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Festival *tanz nrw 2011*
- 2010** Köln **PICK'n'PLACE** Friesenplatz und Hans-Böckler-Platz, Uraufführung  
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus  
»URBAN-CITY-URBAN«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **ROTER FLUSS** Rheinuferstraße  
Kunst-Installation  
im Rahmen der Präsentation des Buches **china-hair-connection Beijing-Cologne**, erschienen im Emons Verlag Köln zum gleichnamigen Projekt  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Darmstadt **PARTS OFF – china-hair-connection Beijing-Cologne**  
Akademie für Tonkunst, Performance und Installation  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*64. Frühjahrstagung des INMM*
- Trondheim/N **NO ONE IS ILLEGAL** Festung Kristiansten  
Performance-Projekt in Zusammenarbeit mit Theater POLYFON  
von Angie Hiesl
- 2009** Köln **PARTS OFF – TWINS - how do I know I am me...** ART.FAIR 21  
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Liverpool/UK **TWINS – how do I know I am me ...** A Foundation  
Interdisziplinäres Performance-Projekt mit fünf eineiigen Zwillingspaaren  
eine Produktion von *the Bluecoat*, Liverpool  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2008** Peking/PRC **china-hair-connection Beijing-Cologne**  
KölnStadtteil Caochangdi, Peking / Eigelstein-Viertel, Köln, Uraufführung  
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus  
»HAAR«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Aachen **x-mal Mensch Stuhl** und **x = jetzt** Festival *across the borders*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2007** Prag/CZ **x-times people chair** Prague Quadrennial 2007  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **MAKADAM** Brachgelände Dillenburger Straße, Uraufführung  
Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Festival *tanz nrw 07*
- 2006** Düsseldorf **PARTS OFF - ZWILLINGE - how do I know I am me...** Festival Temps  
d'Images, tanzhaus nrw, zwei teilweise neu inszenierte Aktionen aus  
"ZWILLINGE - how do I know I am me..."  
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Shanghai/PRC **...public hair...** Fringe Festival Shanghai  
work in progress Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus »HAAR«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser

- Aarhus/DK **x-times people chair** Aarhus Festuge  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2006** Hagen **x-mal Mensch Stuhl** Festival *BLAU*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Poznan/PL **x-times people chair** Malta Festival  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **... und HAAR und HAAR und HAAR und ...** Villa Kalk und  
Museumshalle Kalk, Uraufführung  
Performance-Projekt aus dem Zyklus »HAAR«  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*Schauspiel Köln* in Zusammenarbeit mit *Angie Hiesl Produktion*
- 2005** Warschau/PL **Familie und Zuhause – Ein Besuchs-Projekt in mehreren Teilen**  
Life-Situation / Installation / Theater / Performance im öffentlichen Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
XII. Internationales Festival Sztuka Ulicy und Goethe-Institut Warschau
- Valladolid/E **x-veces gente silla** VI. Festival Internacional de Teatro y Artes de  
Calle de Valladolid  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2004** Düsseldorf **Familie und Zuhause – Blick ins Zimmer – Nr. 1** NRW-Forum  
Performance und Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
*5. internationale tanzmesse nrw*
- Bordeaux/F **x-fois gens chaise** *L'Escale Du Livre* – Buchmesse  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2003** Südamerika-Tour **x-mal Mensch Stuhl (x-veces gente cadeira / x-veces gente silla)**  
in Zusammenarbeit mit dem *Goethe Institut*
- Salvador do Bahia Festival *Mercado Cultural*
- Lima/PE *Goethe Institut Lima* in Zusammenarbeit mit  
Centro Cultural San Marcos
- Rio de Janeiro/BR Festival *Panorama de Dança*
- Cordoba/RA *Festival Internacional de Teatro Mercosur 2003*
- Porto Alegre/BR Festival *Porto Alegre em Cena*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **Familie und Zuhause – Ein Besuchs-Projekt in mehreren Teilen**  
Severinsviertel Köln, Uraufführung  
Life-Situation / Installation / Theater / Performance  
an verschiedenen Orten im öffentlichen und privaten Raum  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Barcelona/E **x-veces gente silla** Festival *Dies de Danza* in Zusammenarbeit mit dem  
Goethe Institut Barcelona  
von Angie Hiesl, Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2002** Hamburg **x-mal Mensch Stuhl** Quartier Levantehaus  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Bogotá/CO **x-veces gente silla** Neuinszenierung mit lokalen AkteurInnen, *Goethe  
Institut Bogotá*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- Stockton/UK **x-times people chair** *International Riverside Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Gent/B **x-fois gens chaise** *Internationaal-StraatTheater Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Jena **x = jetzt** Wasser-Tanz-Performance,  
Jenaer Museumsnacht *Panta Thei – Alles fließt*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2001** Köln **ZWILLINGE – how do I know I am me ...** Brückenkopf Deutzer Brücke  
Interdisziplinäres Performance-Projekt mit sechs eineiigen Zwillingspaaren  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Uraufführung und *Festival IMPULSE 2001*
- Villingen **x = jetzt** Franziskanermuseum, *Museumsfest*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Düsseldorf **x = jetzt** Ehrenhof, Kongress *Stiftung Lebendige Stadt*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Friedberg **x-mal Mensch Stuhl**  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser  
Stadtfest *Friedberg spielt verrückt*
- São José do Rio Preto/BR **x-vezes gente cadeira** – mit lokalen und europäischen  
AkteurInnen *Festival Internacional de Teatro São José do Rio Preto*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Fribourg/CH **x-mal Mensch Stuhl** *Festival Belluard Bollwerk International*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Les Mureaux/F **x-fois gens chaise** *Festival Rendez-vous aux Mureaux*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2000** Köln **KACHELHAUT 4** U-Bahn-Station Appellhofplatz  
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser  
im Rahmen der Architektur-Ausstellung *plan 2000*
- Freiburg **x-mal Mensch Stuhl** *Internationales Theater-Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Dortmund **KACHELHAUT 3** Kokerei Hansa  
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser  
im Rahmen von *THEATERZWANG 2000*, 9. Festival Freier Theater NRW
- 1999** Aurillac/F **x-fois gens chaise** *Festival d'Aurillac*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- München **KACHELHAUT 2** Fußgängerunterführung – Maximilianstraße / Altstadttring  
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser  
eine Produktion des *StadtForum München*
- 1998** Dresden  
Bonn **HOCH-ZEIT Deutsch I** Elbufer  
**HOCH-ZEIT Deutsch II** Rheinufer

- Performance-Projekt im Rahmen der Gruppenausstellung »An Elbe und Rhein« der *Elisabeth Montag Stiftung Dresden*  
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Holzminden **x-mal Mensch Stuhl** *Internationales Straßentheater Festival*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Londrina/BR **x-vezes gente cadeira** – mit lokalen und europäischen AkteurInnen  
*Festival Internacional de Londrina (FILO)*  
von Angie Hiesl  
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 1997** Essen **KACHELHAUT 1** 2. internationale tanzmesse nrw, Uraufführung  
Zeche Zollverein, Choreographisches Zentrum NRW (jetzt: Pact Zollverein)  
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser
- Köln **Durch die Fenster** IHK-Gebäude  
Trans-Port-Aktions-Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und  
Roland Kaiser

## SOLO-PROJEKTE Roland Kaiser

Solo-Performances mit der Figur »Herr Mann« u.a. **FRISS oder KARTOFFEL** und **Herr Mann**  
Theater-Performances für Kinder und Erwachsene an unterschiedlichen Orten im öffentlichen Raum

- 1999** Köln Dürener Straße, *Street Gallery Lindenthal*  
Frankfurt/M Grüngürtel
- 1996** Köln Imanuelkirche
- 1995** Köln Genovevabad im Festival *Offene Welten*  
Hattingen Altstadt
- 1994** Köln Tanzbrunnen / Rudolfplatz
- 1993** Köln Schwimmbäder: Zollstock, Höhenberg, Stadion (UA) *Kölner Kultursommer*

## PROJEKTE ALS AKTEUR UND PERFORMER

- 1997** Bonn Frauenmuseum, Ausschnitte aus **1...1...1...1 Mensch Stuhl**
- 1996** Bonn Kunstmuseum **1...1...1...1 Mensch Stuhl**  
Aktions-Installation von Angie Hiesl
- 1993** Frankfurt/M Museumsuferfest **Das gesammelte Rauschen**  
dreitägige performierte Theater- und Klanginszenierung  
künstlerische Leitung: Michail Stamm
- Bonn Brotfabrik **Das Eigene und das Fremde**, interdisziplinäre Kunstaktion  
künstlerische Leitung: Angie Hiesl
- 1992** Köln Musiktheater Werkschutz **Versteckte Leidenschaften**  
Regie: Volker Seewald

## KUNST-THEATER- UND KULTURPÄDAGOGISCHE PROJEKTE MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN

- 1994/1995** Kulturprojektleiter der Jugendkunstschule Köln e.V.  
Projekte: **Feuer und Stein** und **Bauhaus**
- 1991 - 1993** diverse Projekte, u.a. 1993 in Köln **1470 Mensch** Teil I und II, theatrale Klanginszenierung von Michail Stamm, Mitwirkender als Dozent und Darsteller; ein Projekt der Jugendkunstschule Köln e.V.

## FOTO-PUBLIKATIONEN

- 1995-2013** Zahlreiche internationale Veröffentlichungen in Zeitungen, Fachzeitschriften für Theater, Tanz und Kunst sowie in Katalogen

## EINZEL-AUSSTELLUNGEN

- 2020** Köln Roncalliplatz, 17.09.20-31.01.21 – **x-mal Mensch Stuhl, 25-jähriges Projektjubiläum, Fotoausstellung im öffentlichen Raum**
- 2016** Köln Kölner Philharmonie - **Alltäglich und doch anders | Kunstinterventionen - irritierend-beflügelnd**  
Foto-Ausstellung Projekte 1984–2016, Fotos von ROLAND KAISER u.a.
- 2010** Greifswald Theater Vorpommern **Fotoausstellung diverser Projekte** Festival **TANZTENDENZEN 2010**, Fotos von ROLAND KAISER
- 2006** Aarhus/DK Aarhus Teater in Zusammenarbeit mit Aarhus Festuge  
Fotoausstellung – **Werkschau Angie Hiesl Produktion 1995-2006**  
Fotos: ROLAND KAISER

## GEMEINSCHAFTS-AUSSTELLUNGEN

- 2017** Bonn Frauenmuseum **Katharina von Bora – Von der Pfarrfrau zur Bischöfin**  
Fotoexponate von Roland Kaiser zu den Projekten ID-clash und ZWILLINGE – how do I know I am me ...
- 2013** Bonn Frauenmuseum **EVO – Frauen in den Weltreligionen** Fotoexponate von Roland Kaiser zum Projekt ... und HAAR und HAAR und HAAR und ...
- 2005** Bangkok/T **Thai-German Contemporary Art Exchange 2005**